




# Ambito 17

## Scuola Secondaria di 1° grado “Marino Guarano”

Via delle Magnolie, 5– 80017 Melito di Napoli (Na)

 /0817112956 – FAX-0817102677 – P.I.80101920637– C.M.: NAMM34100V



**A.S. 2019-2020**

### DIPARTIMENTO LINGUISTICO

Lingua Italiana

Referente: Maria Gabbano

### Progettazione delle attività didattico-educative

CLASSE: PRIMA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia.</li> <li>- Riconoscere termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Ascoltare e prendere appunti e saperli organizzare.</li> <li>- Saper esporre oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).</li> <li>- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Usare termini specialistici in base ai campi di discorso, anche guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e comprende vari tipi di testo individuandone scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>- Ascolta testi e, guidato, applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> <li>- Riferisce esperienze e/o testi con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).</li> <li>- Utilizza un registro linguistico adeguato al contesto e all'argomento.</li> <li>- Presenta un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>- Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</li> <li>- Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro principali caratteristiche.</li> <li>- I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema epico.</li> <li>- Strategie dell'ascolto finalizzato attivo: mappe, tabelle, schemi e appunti.</li> <li>- La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine logico (causa-effetto)</li> <li>- L'ordine cronologico (prima dopo, poi, infine).</li> </ul> </li> <li>- L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette e schemi).</li> <li>- Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro principali caratteristiche.</li> <li>- I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema epico.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con scorrevolezza curando l'espressione.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario genere.</li> <li>- Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.</li> <li>- Ricava il significato di termini nuovi dal contesto.</li> <li>- Arricchisce il proprio lessico anche attraverso il ricorso ragionato al dizionario.</li> </ul> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.</p>	<p>inferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spaziotestuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare.</li> <li>- Comprende il significato di parole non noti nei testi letti ricavandolo dal contesto e/o dal ricorso ragionato al dizionario.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei testi di vario tipo, anche letterari.</li> <li>- Ha sviluppato la tecnica della lettura ad alta voce, dimostrando di comprendere quanto letto e curando l'espressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo poetico (Il verso, la strofa e la rima, le principali figure retoriche di suono e di significato).</li> <li>- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).</li> <li>- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.</li> <li>- Consultazione del dizionario.</li> <li>- Relazioni logico-temporali e di causa-effetto.</li> <li>- Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo.</li> <li>- Essere consapevole che il testo scritto richiede un registro formale e sa ricorrere ad esso nella stesura di un elaborato.</li> <li>- Usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>- Riassume per iscritto testi letti e ascoltati.</li> <li>- Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.</li> <li>- Usa correttamente la punteggiatura.</li> <li>- Scrive un testo coerente e coeso.</li> <li>- Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, anche dotati di argomentazioni personali.</li> <li>- Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per autocorreggersi.</li> <li>- Consulta il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo personale, narrativo (favola, fiaba, mito, racconto) e descrittivo.</li> <li>- Riassunto.</li> <li>- Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Consultazione del dizionario.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITAE RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</li> <li>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per verificare la correttezza dei propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso.</li> <li>- Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonologia</li> <li>- L'ortografia</li> <li>- Il significato delle parole e la loro formazione.</li> <li>- Morfologia: le parti variabili del discorso.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti studiati in modo comprensibile e coerente con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Ascolta vari tipi di testo comprendendone l'argomento principale.</li> <li>- Legge in modo sufficientemente chiaro e fluente, rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>- Legge testi letterari e non di cui comprende l'argomento principale e da cui ricava informazioni essenziali che sa rielaborare.</li> <li>- Consulta fonti diverse (testi, manuali) di cui comprende il messaggio principale e ne ricava informazioni essenziali, utili allo studio.</li> <li>- Scrive testi di diversa tipologia, semplici a livello lessicale, logico e contenutistico, sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.</li> <li>- Conosce gli elementi fondamentali della Grammatica normativa.</li> <li>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da permettergli una comunicazione, scritta e orale, comprensibile e coerente.</li> </ul>		
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE</b></p> <p><b>Indicatori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aderenza alla traccia.</li> <li>- Coerenza e organicità del pensiero.</li> <li>- Ricchezza dei contenuti ed elaborazione personale.</li> <li>- Correttezza grammaticale e appropriato uso del lessico.</li> </ul>		

**CLASSE: SECONDA**

CLASSE: SECONDA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscere la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. Riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Ascoltare, prendere organizzare appunti.</li> <li>- Esporre oralmente argomenti di studio avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe e carte).</li> <li>- Adottare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e comprende, attraverso l’ascolto attivo e finalizzato, i vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico) individuandone scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista.</li> <li>- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto</li> <li>- Riferisce esperienze e/o testi (letti e/o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).</li> <li>- Utilizza un registro linguistico adeguato all’argomento e al contesto.</li> <li>- Presenta un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro caratteristiche.</li> <li>- I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera, poesia, poema.</li> <li>- Selezione di testi della letteratura italiana dalle origini al Settecento.</li> <li>- Strategie dell’ascolto finalizzato attivo: mappe, tabelle, schemi e appunti.</li> <li>- Gli elementi della comunicazione.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso: L’ordine logico (causa-effetto) L’ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine). L’esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi) Dibattito guidato.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con scorrevolezza e consapevolezza curando l’espressione.</li> <li>- Leggere e comprende testi di vario genere.</li> <li>- Ricercare, selezionare e ricavare informazioni dai testi.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.</li> <li>- Ricavare il significato di termini nuovi dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza forme di lettura diverse funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</li> <li>- Coglie l’argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.</li> <li>- Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro caratteristiche.</li> <li>- I generi letterari: racconto e romanzo, (mistero e fantasmi, horror, giallo, comico e umoristico) diario, lettera personale e formale, poesia, poema</li> <li>- Testo poetico: il verso, la strofa e la</li> </ul>
---	---	--

<p>contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.</li> <li>-Ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</li> <li>-Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) costruire una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.</li> </ul>	<p>scorre un testo alla ricerca di un particolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende il significato di parole non note nei testi letti.</li> <li>-Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari.</li> <li>-Ha sviluppato la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, sapendo trasmettere messaggio e significato del testo.</li> </ul>	<p>rima, le figure retoriche di suono, di significato e di ordine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sonetto e la canzone.</li> <li>-Selezione di testi della letteratura italiana dalle originali Settecento e loro contestualizzazione.</li> <li>-Gli elementi della comunicazione.</li> <li>-Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).</li> <li>-Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.</li> <li>-Consultazione del dizionario.</li> <li>-Relazioni logico-temporali e di causa-effetto.</li> <li>-Inferenze.</li> <li>-Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, informativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>-Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>-Usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>-Scrive per sintetizzare testi letti o ascoltati.</li> <li>-Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.</li> <li>-Usa correttamente la punteggiatura.</li> <li>-Scrive un testo coerente e coeso.</li> <li>-Produce testi chiari e corretti secondo modelli studiati.</li> <li>-Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per autocorreggersi.</li> <li>-Consulta il dizionario per trovare risposte ai suoi dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Testo personale (lettera, pagina di diario e autobiografia), narrativo, descrittivo.</li> <li>-Riassunto.</li> <li>-Parafrasi.</li> <li>-Testi poetici.</li> <li>-Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>-Consultazione del dizionario.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso; l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>-Conosce, usa, e analizza il lessico nel suo significato proprio e figurato, il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline e l'evoluzione della lingua anche attraverso i testi letterari dalle origini al Settecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfologia: le parti invariabili del discorso.</li> <li>- Sintassi: la frase e i suoi elementi</li> <li>-Verbi copulativi e complementi predicativi.</li> <li>-L'attributo e l'apposizione.</li> <li>-I complementi diretti.</li> <li>-I complementi indiretti.</li> </ul>
---	--	--

<p><b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti.</li> <li>- Espone oralmente gli argomenti all'insegnante e ai compagni in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Ascolta vari tipi di testo comprendendone l'argomento principale.</li> <li>- Legge in modo sufficientemente chiaro e fluente, rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>- Legge testi letterari e non di cui comprende l'argomento principale e da cui ricava informazioni essenziali che sa rielaborare.</li> <li>- Consulta fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, etc.) di cui comprende il messaggio principale e ne ricava informazioni essenziali, utili allo studio.</li> <li>- Scrive testi di diversa tipologia, semplici a livello lessicale, logico e contenutistico, sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.</li> <li>- Conosce gli elementi fondamentali della Grammatica normativa.</li> <li>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da permettergli una comunicazione, scritta e orale, comprensibile e coerente.</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE</b></p> <p><b>Indicatori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aderenza alla traccia.</li> <li>- Coerenza e organicità del pensiero</li> <li>- Ricchezza dei contenuti ed elaborazione personale</li> <li>- Correttezza grammaticale e appropriato uso del lessico.</li> </ul>

## Progettazione delle attività didattico-educative

CLASSE: TERZA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscere la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Ascoltare, prendere e organizzare appunti.</li> <li>- Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte, presentazioni al computer).</li> <li>- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzare scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Interagire in modo efficace e costruttivo in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</li> <li>- Riconosce i diversi tipi di articoli del giornale e le sue parti.</li> <li>- Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.</li> <li>- Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare.</li> <li>- Comprende il significato di parole non note nei testi letti.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari.</li> <li>- Ha sviluppato la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, sapendo trasmettere messaggio e significato del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, misto, poetico e loro caratteristiche.</li> <li>- I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera, autobiografia, poesia.</li> <li>- Selezione di testi della letteratura italiana dal Settecento ai giorni nostri.</li> <li>- Strategie dell'ascolto finalizzato attivo: mappe, tabelle, schemi e appunti</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso: l'ordine logico (causa-effetto) l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine).</li> <li>- l'esposizione orale e i suoi supporti (scalette e schemi).</li> <li>- Esposizione di percorsi interdisciplinari</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere con scorrevolezza e consapevolezza, curando l'espressione.</li> <li>-Leggere e comprendere testi di vario genere.</li> <li>-Accostarsi alla lettura del giornale con atteggiamento consapevole e critico.</li> <li>-Ricerca, selezionare e ricavare informazioni dai testi.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.</li> <li>-Compiere inferenze.</li> <li>-Ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</li> <li>-Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruire una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>- Scrive per sintetizzare testi letti o ascoltati.</li> <li>- Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.</li> <li>- Usa correttamente la punteggiatura.</li> <li>- Scrive un testo coerente e coeso.</li> <li>- Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati e dotati di argomentazioni personali.</li> <li>- Riflette sui propri errori tipici e segnalati dall'insegnante per auto correggersi.</li> <li>- Consulta il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, argomentativo, misto, poetico e loro caratteristiche.</li> <li>- I generi letterari; racconto e romanzo (fantastico, fantascienza, horror, storico, diformazione) diario, autobiografia, lettera, poesia.</li> <li>- Giornali periodici e giornali quotidiani.</li> <li>- Testo poetico (figure retoriche di suono, di significato e di ordine, parafrasi e commento).</li> <li>- Selezione di testi della letteratura italiana dall' Ottocento ai giorni nostri e loro contestualizzazione.</li> <li>- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).</li> <li>- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale</li> <li>- Consultazione del dizionario.</li> <li>- Relazioni logico-temporali e di causa-effetto.</li> <li>- Inferenze.</li> </ul> <p>Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo personale (lettera, pagina</li> </ul>



<p>espositivo, informativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</li> </ul>	<p>di formazione della parola e le diverse parti de discorso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>- Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e figurato, il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline e l'evoluzione della lingua anche attraverso i testi letterari dei maggiori autori italiani dall'Ottocento ai giorni nostri.</li> </ul>	<p>di diario e autobiografia), narrativo, descrittivo e argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del giornale.</li> <li>- Riassunto.</li> <li>- Parafrasi.</li> <li>- Commento di un testo letterario.</li> <li>- Testi poetici.</li> <li>- Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Consultazione del dizionario.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti de discorso;</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>- Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e figurato, il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline e l'evoluzione della lingua anche attraverso i testi letterari dei maggiori autori italiani dall'Ottocento ai giorni nostri.</li> </ul>	<p><b>SINTASSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase complessa.</li> <li>- La proposizione principale.</li> <li>- I tipi di proposizione principale.</li> <li>- La coordinazione.</li> <li>- La subordinazione.</li> <li>- La forma implicita ed esplicita.</li> <li>- Le proposizioni subordinate.</li> <li>- Il periodo ipotetico.</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti in modo comprensibile e coerente con l'aiuto di domande guida.</li> <li>- Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Ascolta vari tipi di testi comprendendone l'argomento principale.</li> <li>- Legge in modo sufficientemente chiaro e fluente rispettando i segni di interpunzione.</li> </ul>		

- Legge testi letterari e non di cui comprende l'argomento principale e da cui ricava informazioni essenziali che sa rielaborare.
- Scrive testi di diversa tipologia, semplici a livello lessicale, logico e contenutistico, sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.
- Conosce gli elementi fondamentali della Grammatica normativa.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da permettergli una comunicazione, scritta e orale, comprensibile e coerente.

## OPERATIVITÀ DEL DOCENTE E OPERATIVITÀ DELL'ALUNNO

- accoglienza
- conoscenza personale ed interpersonale
- comunicazione
- elaborazione del lavoro proposto
- progettazione UDA per competenze
- valutazione di profitto
- valutazione e certificazione di competenze
- 

**METODI:** lezioni frontali e interattive, brainstorming, lavori individuali, *cooperative learning* (gruppi omogenei per fasce di livello e/o eterogenei, *peer tutoring*, *peer to peer*, ricerche sul web; consultazione di dizionari, repertori tradizionali e on-line; utilizzo delle TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione) **ATTIVITÀ:** attività laboratoriali (lettura, scrittura, artistiche, musicali, problem solving), attività adattate per studenti BES e DSA, esercitazioni, interrogazioni, questionari a risposta aperta e/o multipla, test, elaborazione di schemi, grafici e tabelle, interviste, visite a istituzioni, ricerche, esposizioni e spiegazioni effettuate in pubblico, prove pratiche, svolgimento compiti di realtà per l'acquisizione progressiva di competenze.

**SUSSIDI E SUPPORTI DIDATTICI:** libri di testo, LIM, programmi informatici, documentazioni rilevate da repertori tradizionali e on-line, schede di lettura, di sintesi e/o di approfondimento, appunti, fotocopie, tabelle, grafici, mappe concettuali, griglie, attrezzature e sussidi audiovisivi e testi musicali relativi agli argomenti trattati.

## **CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO**

**VERIFICHE:** prove oggettive e soggettive, elaborati scritti, colloqui individuali, ricerche, test di autovalutazione, questionari a risposta multipla e/o risposta aperta, realizzazioni grafico-espressive, produzioni testuali, prove pratiche, giochi di ruolo e di squadra.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** livello di conseguimento degli obiettivi formativi e degli obiettivi specifici di apprendimento, socializzazione, rispetto delle regole, partecipazione, impegno, operatività, progressi ed abilità acquisite rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità personali, metodo di lavoro, evoluzione della maturazione personale (autonomia, autovalutazione, capacità di scelta).

# RUBRICA DI VALUTAZIONE

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO

VOTAZIONE	DESCRITTORI: <b>1) comprensione della lingua orale; 2) conoscenza e organizzazione dei contenuti;3) produzione della lingua orale;4) riflessione linguistica.</b>
<b>3/4 decimi</b>	L'alunno comprende solo se guidato e/o in modo inadeguato e non corretto ed espone i contenuti in modo frammentario e parziale. Produce semplici messaggi strutturalmente scorretti; non riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche e le utilizza con difficoltà.
<b>5 decimi</b>	L'alunno legge e comprende in modo semplice, non sempre adeguato; le conoscenze risultano del tutto superficiali ed espone in modo lacunoso, mnemonico e difficoltoso contenuti essenziali; si esprime in modo non sempre adeguato producendo semplici testi; riconosce in maniera incerta e utilizza con qualche difficoltà le principali funzioni e strutture linguistiche.
<b>6 decimi</b>	L'alunno comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato alle intenzioni comunicative; le conoscenze risultano accettabili ma poco approfondite ed espone i contenuti essenziali correttamente utilizzando un linguaggio semplice; riconosce ed utilizza le principali funzioni e strutture linguistiche.
<b>7 decimi</b>	L'alunno comprende in modo sostanziale, adeguato e abbastanza corretto il significato globale di un messaggio; conosce i contenuti e li espone in modo sostanzialmente organico esprimendo giudizi in modo abbastanza chiaro; produce testi adeguati utilizzando un lessico appropriato; riconosce ed utilizza abbastanza correttamente funzioni e strutture linguistiche.
<b>8 decimi</b>	L'alunno comprende in modo globalmente corretto e appropriato i vari tipi di messaggi; conosce i contenuti in modo adeguato e li rielabora con una certa autonomia esprimendo giudizi in modo chiaro; si esprime in modo corretto e con un lessico appropriato utilizzando tutti gli strumenti necessari; riconosce ed utilizza in modo corretto funzioni e strutture linguistiche.
<b>9 decimi</b>	L'alunno comprende in modo corretto ed esauriente; conosce i contenuti in modo ampio e li rielabora con sicurezza esprimendo giudizi in modo chiaro e articolato; si esprime in modo corretto, coerente ed esauriente con lessico e strutture appropriati evidenziando capacità di sintesi e di rielaborazione; riconosce ed utilizza in modo corretto e completo funzioni e strutture linguistiche.
<b>10 decimi</b>	L'alunno comprende in modo corretto, completo e approfondito con prontezza e precisione; conosce i contenuti in modo ampio ed approfondito e li rielabora con sicurezza esprimendo giudizi chiari, articolati e critici; si esprime in modo ampio, appropriato ed originale, analizza i problemi apportando contributi personali; riconosce ed utilizza in modo corretto, completo e approfondito funzioni e strutture linguistiche.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

VOTAZIONE	DESCRITTORI:  1) coerenza e organicità del pensiero; 2) ricchezza dei contenuti ed elaborazione personale; 3) correttezza grammaticale e appropriato uso del lessico.
3/4 decimi	L'elaborato risulta non ordinato logicamente e dispersivo; l'argomento è trattato in modo estremamente limitato e frammentario; sono presenti gravissimi errori ortografici e sintattici; il lessico non è appropriato.
5 decimi	L'elaborato risulta non ordinato logicamente e piuttosto dispersivo; l'argomento è trattato in modo limitato e approssimato; mancano considerazioni personali; numerosi sono gli errori di ortografia, la sintassi è difficoltosa e il lessico risulta povero e ripetitivo.
6 decimi	L'elaborato risulta ordinato logicamente, non dispersivo; l'argomento è trattato in modo essenziale; le considerazioni personali sono scarse, l'ortografia e la sintassi sono incerte, semplice il lessico.
7 decimi	L'elaborato risulta ordinato logicamente, sostanzialmente coeso nelle informazioni in tutte le sue parti; l'argomento è trattato in modo generico ma presenta alcune considerazioni personali; l'ortografia è corretta, la sintassi presenta qualche incertezza; il lessico è adeguato.
8 decimi	L'elaborato risulta ordinato logicamente, uniforme, coeso nelle informazioni; l'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali; l'ortografia è corretta, la sintassi sufficientemente articolata; il lessico è appropriato.
9 decimi	L'elaborato risulta ordinato logicamente, uniforme, approfondito; l'argomento, trattato in modo ampio, ricco e personale, evidenzia capacità critiche; l'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata; ricco e vario il lessico.
10 decimi	L'elaborato risulta ordinato logicamente, ben articolato, approfondito, originale- creativo; l'argomento, trattato in modo completo, efficace e personale, evidenzia capacità critiche; l'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata e funzionale al contenuto; ricco e significativo il lessico.

## COMPITI DI REALTÀ

### CLASSE PRIMA

#### **Organizzare una mostra sugli eroi epici**

La classe dovrà realizzare una mostra sugli eroi epici, da allestire in uno spazio della scuola. Per farlo vi dividerete in gruppi: ciascun gruppo si occuperà di un eroe epico e compilerà una scheda descrittiva, che includerà un passo del poema in cui compare l'eroe, un'immagine o un disegno che lo rappresenta e una breve descrizione delle sue gesta e delle sue caratteristiche.

#### Fasi di lavoro

- Ogni alunno compila la scheda di autovalutazione **prima** del compito.
- L'insegnante avvia la compilazione della griglia di osservazione del processo.

#### **Situazione - *Compito a gruppi***

1. La classe viene divisa in gruppi di 3-4 persone: a ciascun gruppo è assegnato un eroe su cui svolgere il lavoro
  2. Ogni gruppo, utilizzando il libro di testo ed eventualmente materiali aggiuntivi, compila i vari campi: individua i passi più adatti a descrivere l'eroe, organizza la descrizione e seleziona immagini pertinenti.
  3. Ciascun gruppo illustra la sua scheda ai compagni.
  4. Le schede vengono piegate in modo da poter essere collocate sui banchi, che diventeranno gli "espositori" per i materiali realizzati. La classe deciderà quale ordine utilizzare per il percorso della mostra.
- Ogni alunno compila la scheda di autovalutazione **alla fine** del compito
  - Ogni alunno compila, con la traccia delle domande guida, l'**autobiografia cognitiva**.

## GRIGLIA PROCESSO/PRODOTTO

Fase	Evidenza osservata	Competenza chiave	Traguardo competenza	Livelli 1=minimo/4=massimo (attribuire voti intermedi con una croce tra le colonne)			
				1	2	3	4
<b>1</b>	Pianificazione del lavoro con la classe	Competenze in materia di cittadinanza	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				
<b>2</b>	Lavoro in gruppo: rispetto dei tempi di lavoro, delle consegne, del proprio ruolo, dei turni di parola, delle opinioni altrui, delle decisioni prese collettivamente, collaborazione con gli altri	Competenze in materia di cittadinanza	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				
<b>2b</b>	Compito individuale (all'interno del gruppo): l'alunno svolge il proprio compito in autonomia e rispettando i tempi di lavoro	Competenza imprenditoriale	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				

<b>2c</b>	L'alunno utilizza i contenuti disciplinari (informazioni sull'eroe e sui poemi epici) in modo coerente rispetto all'attività	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.				
<b>2d</b>	Pertinenza delle immagini e del testo rispetto all'eroe assegnato	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.				
<b>3</b>	Esposizione del lavoro svolto alla classe	Competenza alfabetica funzionale e competenza multilinguistica	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)				
<b>4</b>	Allestimento della mostra	Competenza imprenditoriale	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				

### VALUTAZIONE:

Per l'attribuzione del voto in decimi, si calcolerà la media dei punteggi e la si rapporterà a una scala in decimi. Se, ad esempio, il punteggio medio delle competenze risulta 3.2, il voto si calcolerà secondo la seguente proporzione:  $3.2 : 4 = x : 10$ . Il voto finale risulterà pertanto 8.

### CLASSE SECONDA

#### Realizzare un testo regolativo



## Descrizione del compito

La classe sarà divisa in piccoli gruppi allo scopo di realizzare un testo regolativo che possa essere utile agli studenti del primo anno. I testi potranno riguardare: a) la raccolta differenziata b) le regole di un gioco di gruppo c) una ricetta tipica. Sarà assegnato a ciascun gruppo uno di questi argomenti e una scheda di istruzioni attraverso la quale verranno elaborati i testi in base alle regole studiate in classe. Ogni argomento dovrà essere suddiviso in fasi, ciascuna delle quali sarà descritta individualmente e sarà illustrata con un'immagine o un disegno; i testi dovranno essere articolati in non più di 8 fasi e in non meno di 6.

### Fasi di lavoro

- Ogni alunno compila la scheda di autovalutazione **prima** del compito.
- L'insegnante avvia la compilazione della griglia di osservazione del processo.

### **Situazione - *Compito a gruppi***

1. La classe viene divisa in gruppi di 3 persone: a ciascun gruppo è assegnato un argomento su cui fornire istruzioni e la scheda da compilare.
  2. Ogni gruppo procede alla suddivisione dei compiti in fasi e ad elaborare la loro descrizione.
  3. I gruppi a cui è stata assegnata la stessa attività illustrano il loro operato alla classe, uno di seguito all'altro: ciascun membro leggerà una parte della scheda, che sarà commentata dalla classe.
  4. Dal confronto del lavoro svolto dai singoli gruppi su ogni attività, la classe ricaverà una scheda sintetica definitiva su ognuno dei compiti assegnati,
- Ogni alunno compila la scheda di autovalutazione **alla fine** del compito.
- Ogni alunno compila, con la traccia delle domande guida, l'autobiografia cognitiva.**

### **GRIGLIA PROCESSO/PRODOTTO**

➤

Fase	Evidenza osservata	Competenza chiave	Traguardo competenza	Livelli 1=minimo/4=massimo (attribuire voti intermedi con una croce tra le colonne)			
				1	2	3	4
<b>1</b>	Pianificazione del lavoro con la classe	Competenze in materia di cittadinanza	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				
<b>2°</b>	Lavoro in gruppo: rispetto dei tempi di lavoro, delle consegne, del proprio ruolo, dei turni di parola, delle opinioni altrui, delle decisioni prese collettivamente, collaborazione con gli altri	Competenze in materia di cittadinanza	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				
<b>2b</b>	Compito individuale all'interno del gruppo l'alunno svolge il proprio compito in autonomia e rispettando i tempi di lavoro	Competenza imprenditoriale	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				
<b>2c</b>	L'alunno utilizza i contenuti disciplinari (relativi alla realizzazione di un testo regolativo) in modo coerente rispetto all'attività	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.				
<b>3</b>	Esposizione del lavoro svolto alla classe	Competenza alfabetica funzionale	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)				

4	Confronto sui lavori	Competenza imprenditoriale	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Per l'attribuzione del voto in decimi, si calcolerà la media dei punteggi e la si rapporterà ad una scala in decimi. Se, ad esempio, il punteggio medio delle competenze risulta 3.2, il voto si calcolerà secondo la seguente proporzione: <math>3.2 : 4 = x : 10</math>. Il voto finale risulterà pertanto 8.</p>							

## CLASSE TERZA

### Realizzare un'intervista impossibile ad un personaggio storico-letterario

#### Descrizione del compito

La classe sarà divisa in gruppi ciascuno dei quali avrà il compito di preparare interviste impossibili a personaggi della storia e della letteratura. Per farlo, ogni singolo gruppo potrà utilizzare come base un testo letterario, un avvenimento storico specifico, altre interviste, ecc. Al termine del lavoro, ogni gruppo presenterà alla classe l'intervista realizzata.

#### Fasi di lavoro

- Ogni alunno compila la scheda di autovalutazione **prima** del compito.
- L'insegnante avvia la compilazione della griglia di osservazione del processo.

## Situazione – *Compito a gruppi*

1. La classe viene divisa in gruppi: a ciascun gruppo è assegnato un argomento (testo letterario, avvenimento storico, ecc.) da utilizzare come base per l'intervista da preparare
  2. All'interno di ogni gruppo, alcuni alunni si occupano di formulare le domande, altri di fornire le relative risposte
  3. Al termine, i gruppi presentano a turno le loro interviste
- Ogni alunno compila la scheda di autovalutazione **alla fine** del compito.
- Ogni alunno compila, con la traccia delle domande guida, **l'autobiografia cognitiva**.

### GRIGLIA PROCESSO/PRODOTTO

Fase	Evidenza osservata	Competenza chiave	Traguardo competenza	Livelli 1=minimo/4=massimo (attribuire voti intermedi con una croce tra le colonne)			
				1	2	3	4
1	Pianificazione del lavoro con la classe	Competenza in materia di cittadinanza	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				
2°	Lavoro in gruppo: rispetto dei tempi di lavoro, delle consegne, del proprio ruolo, dei turni di parola, delle opinioni altrui, delle decisioni prese collettivamente, collaborazione con gli altri	Competenza in materia di cittadinanza	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				

<b>2b</b>	Compito individuale (all'interno del gruppo): l'alunno svolge il proprio compito in autonomia e rispettando i tempi di lavoro	Competenza imprenditoriale	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				
<b>2c</b>	L'alunno utilizza i contenuti disciplinari (testi letterari o avvenimenti storici specifici) in modo coerente rispetto all'attività	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.				
<b>3</b>	Esposizione del lavoro svolto alla classe	Competenza alfabetica funzionale	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)				
<b>4</b>	Drammatizzazione del lavoro prodotto	Competenza imprenditoriale	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.				

# **PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

## **DIPARTIMENTO LINGUISTICO/ STORICO – SOCIALE**

### **“FARE CITTADINANZA”**

#### **PREMESSA**

L'obiettivo del presente percorso è quello di sviluppare temi legati alla convivenza civile modificando l'atteggiamento delle giovani generazioni verso il sapere, accrescendone non solo le conoscenze ma soprattutto la consapevolezza, al fine di giungere ad una cittadinanza attiva responsabile e proficua per la comunità. Elemento centrale del percorso formativo, dunque, è la diffusione della cultura della legalità per promuovere negli studenti una forte presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici che reggono i rapporti interpersonali e multiculturali.

**FINALITÀ:** approfondire l'importanza delle relazioni sociali, familiari, scolastiche e, in generale, del legame come forma di vita all'interno di una società complessa, pluralista e multietnica.

**DESTINATARI:** Classi Prime, Seconde e Terze.

#### **OBIETTIVI:**

- maturare atteggiamenti responsabili;
- affrontare i problemi in qualità di membri di una società globale;
- comprendere e rispettare le differenze culturali;
- essere sensibili alla difesa dei diritti umani;
- impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà;
- essere consapevoli dell'appartenenza alla comunità.

#### **METODOLOGIA:**

lezioni frontali;  
conversazioni guidate e libere;  
analisi, riflessioni, produzione di testi;  
ricerche di gruppo;  
uso del pc;  
incontro con esperto esterno;  
cineforum.

<b>DESTINATARI</b>	<b>AREA TEMATICA</b>	<b>OBIETTIVI PERCORSO</b>	<b>CONTENUTI</b>
Classi Prime	IL DIRITTO. "DIRITTI IN FABULA"	Il percorso si prefigge di introdurre i concetti di norma, regola e diritto.	✓ Favole: dalla morale alla legge.
Classi Seconde	"CITTADINI SI NASCE E SI DIVENTA"	Il percorso si prefigge di promuovere il senso di appartenenza nazionale ed europeo.	✓ La legge italiana sulla cittadinanza. ✓ La cittadinanza europea. ✓ UE.
Classi Terze	CITTADINANZA E MULTICULTURALITÀ "IO CITTADINO DEL MONDO"	Il percorso si prefigge di far crescere il proprio impegno sociale a favore dell'integrazione e del dialogo tra culture diverse.	✓ I diritti umani. ✓ La Costituzione Italiana. ✓ Gli organi di stato ✓ Gli organismi internazionali.